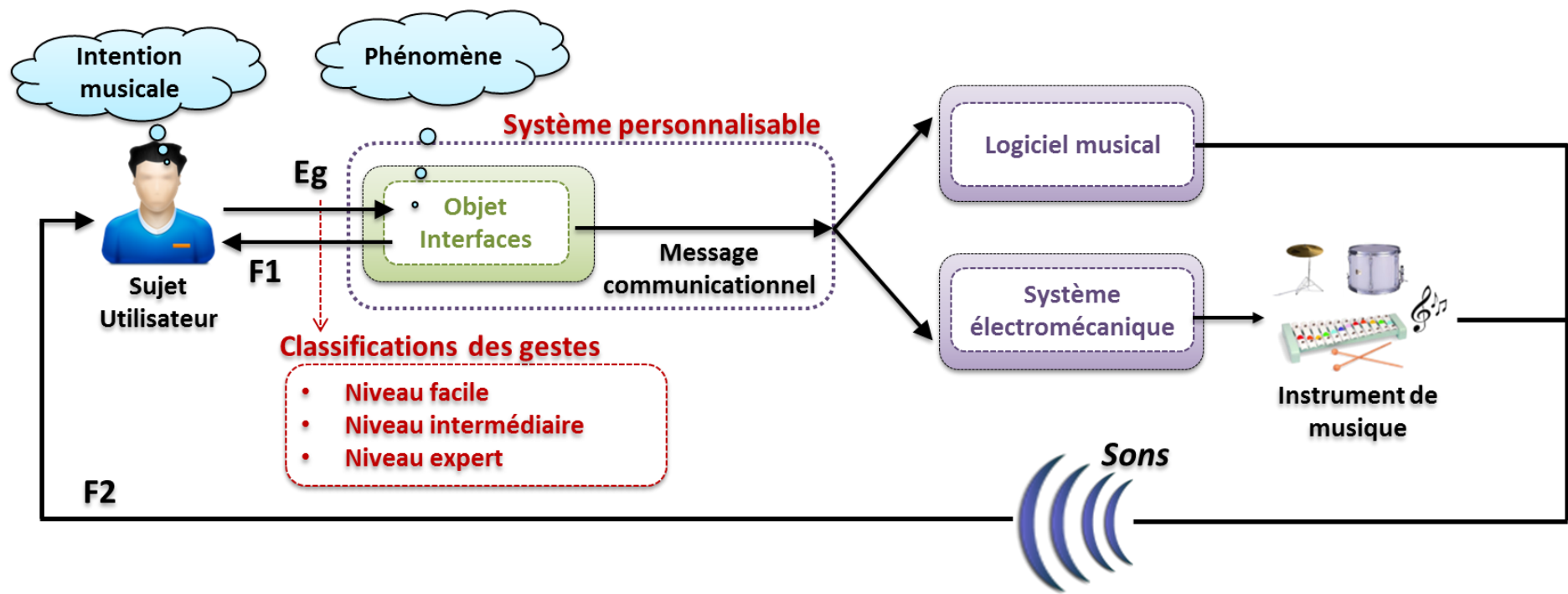


Figure 9 : La modélisation de l'interaction Sujet – Instrument de musique. Eg (Entrées gestuelles), F1 (Feedback primaire), F2 (Feedback secondaire)



Cette fiche est une annexe de l'article « *La pratique musicale pour les personnes en situation de Handicap : processus de conception basé sur la modularité* » paru dans la revue innovatiO, n°5-« *L'interdisciplinarité en action au sein des projets de recherche en innovation* » 2018.